



Kdo zpívá, [: vakrát :] se modlí

Andělé nad námi stále bdí!!!

Tsss, to ví přece každý trouba, říkají si možná právě všichni, kdo dobře znají katechismus. Něco jiného je však vědět a něco jiného uvědomovat si to stále.

Vzpomenu si na anděla strážného ráno po probuzení? Cestou do školy, když lehkovážně přebíhám všechny silnice? Před písečkou nebo zkoušením? Myslím na to, že svého anděla má také kamarád, učitelka nebo maminka? Prosím ho o pomoc, když nastane nějaké nedorozumění?

Tak zkusme prosit své anděly, aby nám pomáhali více s nimi spolupracovat, abychom, až se s nimi jednou sejdem v nebi, byli již staří známí kamarádi.



Ref: Ká - no, ce - lý den an - dě - lo na - de mnou
 bdí, můj Pa - ne. Ká - no, ce - lý den
 an - dě - lo na - de mnou bdí

1. Když se ráno probouzím...
2. Když se potom umývám...
3. Když spěchám na autobus...
4. Když pokouším bratry své...
5. Když sedím nad učením...
6. A když večer usínám...



Svatý Michaeli archanděli

Sancte Michael Archangele,
defende nos in proelio;
contra nequitiam et insidias diaboli esto praesidium.
Imperet illi Deus, supplices deprecamur;
tuque, Princeps militiae caelestis,
Satanam aliosque spiritus malignos,
qui ad perditionem animarum pervagantur in mundo,
divina virtute in infernum detrude.

Amen.

Svatý Michaeli, archanděli, braň nás v boji;
proti zlobě a úkladům ďáblovým budiž nám záštitou.
Nechť Bůh přikáže jemu, pokorně prosíme;
ty pak, kníže vojska nebeského,
satana a jiné duchy zlé,
kteří ke zkáze duší světem obcházejí,
Božskou mocí do pekla svrhni.

Amen.

Historie fotografické techniky

Jak jsme již řekli v minulém čísle, vznik fotografického obrazu je neoddělitelně spjat s fotografickým aparátem. Je sice možné vytvářet fotografie přímo osvětlením předmětů položených na citlivé vrstvě fotopapíru, ale tato metoda nedošla širšího uplatnění. První fotoaparáty pracovaly bez optiky na principu tzv. dírkové komory. Později se přidala optika, ale přesto měly tehdejší přístroje rozměry solidní krabice od bot. S vynálezem kinofilmu a vznikem prvních kinofilmových přístrojů především od firmy Kodak se fotografii otevřela cesta pro masovější použití, neboť obsluha starších deskových aparátů vyžadovala trpělivost a školenou obsluhu. Přes kinofilm pokračovala cesta k polaroidové okamžité fotografii, která nalezla své místo především v profesionální fotografii, a konečně až k dnešním digitálům, které možnosti fotografie posouvají zase dále.

Příště: Něco o digitálech

Udělejte si fotoaparát: dírková komora

Dírková komora je v podstatě zatemněná bedýnka, v které světlo dopadající skrz malý otvor v přední stěně promítne na zadní stěnu převrácený obraz reality. Když na tuto stěnu dáme fotografický film, máme hotový funkční fotoaparát. Dírková komora se někdy nazývá též camera obscura (latinsky „temná komora“ – od toho dnešní název kamera).



Dírkovou komoru si můžete vyrobit i sami. Do plechu například z plechovky od limonády vyvrtáte díрку velikosti 0,2–0,5 mm a plech umístíte do světlotěsné krabice hluboké 2–10 cm. Na protější stranu krabice se vám promítne obrácený, lehce rozostřený obraz. Pokud tam potmě umístíte kousek filmu citlivosti 100 ASA, můžete za pěkného počasí exponovat zhruba 8 vteřin (vyzkoušejte i 4 a 16 s). Výsledkem je zajímavý poetický obrázek.

GALERIE SLAVNÝCH MALÍŘŮ A LITERÁTŮ

NEODNÁŠETI EXPONÁTŮ Z GALERIE!
NEDOTÝKATI SE! KOUŘENÍ JEST ZAKÁZANO!
Adresa galerie: Tarsicius, Horní náměstí 12
466 01 Jablonec n. N., galerie@tarsicius.cz

Pavel Bratršovský
Křivoklát

Tomáš Gal



Tak je to tu zase! Tradičně krachujeme... Kdybychom nenašli v depozitáři naší galerie tato skvostná díla staršího data, neměli bychom vám dnes co ukázat. Nikdo nám totiž nic neposlal.

Ale to se brzy změní!

Možná jste si už na klubovní nástěnce všimli, že začíná nová velká soutěž klubů a samotářů. Kdo vyhraje, získá cenu, jejíž první indicie zní **FRANCIE!!!** Abyste vyhráli, musíte mít nejvíce bodů! A ty se nyní dají získat i prostřednictvím obrázků, fotografií, nebo dokonce modlitby, kterou nám zašlete do Galerie slavných. Dejte si záležet, hodnotí se hlavně kvalita!!!

Fotogram – fotografie bez fotoaparátu

Metoda zvaná fotogramie umožňuje jako jediná pořizovat fotografie bez použití aparátu. Tvorba fotogramu je velice jednoduchá a výsledkem mohou být velice zajímavé obrazy. K jejímu vzniku potřebujete pouze fotopapír a tmavou místnost. Na citlivou vrstvu papíru položíte různé předměty, a to jak průhledné, tak i neprůhledné. Potom papír osvítlíte například baterkou zhruba na 6 vteřin, uložíte do tmy a necháte vyvolat ve fotoprodejně nebo sami vyvoláte v temné komoře. Ve 30. letech minulého století byly fotogramy velmi oblíbeny a umělci jako Mann Ray nebo český výtvarný kritik a fotograf Karel Teige kladli na papír třeba i kouřící cigarety a dosahovali nádherných efektů.

Fotografický
papír

+



=



Zbyněk Pavienský



Autor seriálu o fotografii
i titulních stránek Tarsicia