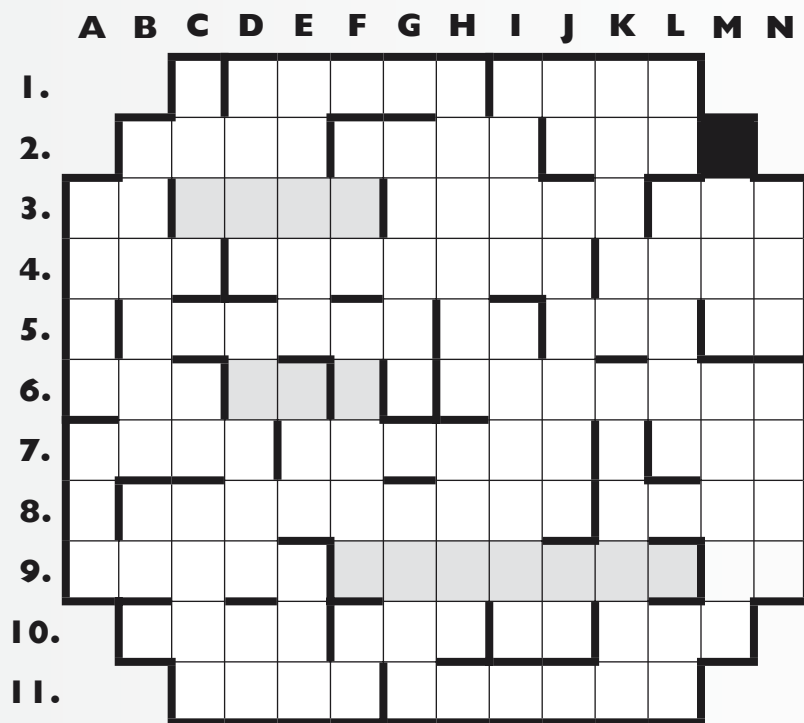


Křížovka



Vodorovně: 1. Nová SPZ Libereckého kraje / patron / návštěvník. 2. Průzračný / to, co bývá umístěno na věži kostela / značka spotřební elektroniky / římským číslem „500“. 3. Zkratka občanského průkazu / 1. část tajenky / ukrajinské město u Černého moře / stavitel archy. 4. Vada / látka, která se dává do půdy, aby půda obsahovala více živin / kočkovitá šelma. 5. Nová SPZ Prahy / odvést / chemická značka niklu / kouř / první dvě písmena české abecedy. 6. Nejlepší přítel člověka (zvíře) / 2. část tajenky / 3. část tajenky / značka ampéru / bezvarý. 7. Činnost, podnikání / píseň „Bože, chválíme Tebe“ / chemická značka kyslíku / anglicky „vzduch“. 8. Chemická značka dusíku / místo v kostele, odkud kněz dříve přednášel homilii / 3. osoba čísla jednotného času přítomného od slovesa „zít“. 9. Malá vesnice / 4. část tajenky / „N“. 10. Vánoční ryba / anglicky „vidět“ / citoslovce hlasu osla / citoslovce pochopení. 11. První stvořený člověk / odměřeně.



Přijde manželka domů a říká manželovi: „Karle, nejede auto.“ „Jak to?“ diví se manžel. „Je voda v karburátoru.“ „Prosím tě, jak to můžeš vědět?“ Manželka odpoví: „Když ... (dokončení v tajence).“

Autor Jan Fíla, ilustrace Jiří Vančura

Svisle: A Žlab pod střechou na stékání vody / souhlas. B Amoniak / zkratka od slova „kusů“ / nová SPZ Karlovarského kraje. C Značka nákladních automobilů / chemická značka yttria / chemická značka skandia / A⁴. D Kolo / vstup pro auta / chemická značka palladia. E Poplatek za užití dálnice / česká značka elektrospotřebičů / papoušek. F Písmeno po „N“ / zoologická zahrada / oděv vyrobený z vlny / stará SPZ okresu Semily. G Nová SPZ Moravskoslezského kraje / domácí Vojtěch / MPZ Německa / anglicky „oči“. H Příbuzenstvo / německy „Labe“ / značka času. I Zloba / obranyschopný / značka odporu. J Náprava / město, které pro hřích Bůh zničil / iniciály Irmy a Adély / značka obvodu. K Ten, o kom už jistě víme, že je v nebi / příkaz. L Chemická značka technecia / larva hmyzu s proměnou nedokonalou / dlouze třetí samohláska / nová SPZ Ústeckého kraje / citoslovce posměšku. M Plemeno psa / značka pleťových krémů. N Rodový šlechtický znak / asijský stát.

Pomůcka: air, Elbe, eyes, Oděsa, Pd, Sc, see, Tc, Y
Řešení najdete na straně 32



Liturgické okénko - [Kristus Král] - otec Martin Vařeka



Byl jsem nedávno na oslavě osmdesátých narozenin jednoho pana faráře. Vzpomínal na to, co krásného i bolestného prožil. Mluvil o tom, kolik vlád se během jeho života vystřídalo, kolik se učil zpívat státních hymen, jací prezidenti, politici a ekonomové nastupovali a zase sestupovali. To všechno ale bylo jen dočasné a chvilkové.

Na závěr shrnul své vzpomínky tím, že ukázal na Toho, který jediný je neměnný a který vládne dějinám - Kristus, ten, který byl zabit a vzkříšený žije. On vládne dějinám, je opravdu Králem, který nepomíjí. Na závěr

církevního roku slavíme Krista jako krále, abychom si uvědomili, jak se všechno kolem nás mění, ale to podstatné zůstává.

Rád bych upozornil na jednu modlitbu, kterou se modlíme při mši svaté a která nám to má připomenout. Je to „Sláva na výsostech Bohu“. Je to oslava Krista, který žije a dává věčný život všem, kdo ho mají rádi. V neděli Krista Krále zazní tato modlitba, tak na ni dávejme pozor a slavme společně našeho Pána, který se nemění každou chvíli jako věci a systémy kolem nás.

Digitální technika

V minulém čísle jsme si vyprávěli o historii fotografické techniky. Jedním ze směrů, jimiž se vývoj ubíral, je i vznik digitální fotografické techniky.

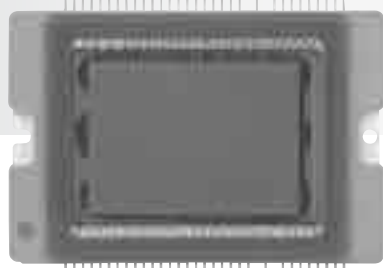
Když byl v 80. letech minulého století objeven digitální snímač obrazu CCD, otevřely se dveře pro vznik digitální fotografie. Přesto se první komerční digitály objevily až kolem roku 1998. Přístroje měly rozlišení 0,3 obrazových bodů a v podstatě se jednalo o technologický výstřelek. Od té doby urazila digitální fotografie ohromný kus cesty. Vznikly nové snímače CMOS s rozlišením až 20 milionů bodů, paměťové karty s kapacitou 4 GB a objevily se digitální zrcadlovky, které v sobě spojují výhody klasické zrcadlovky a digitálního aparátu. I přes velké výhody digitální fotografie prodej těchto moderních fotoaparátů dodnes nepřevýšil prodej klasických zrcadlovek a kompaktních. Očekává se ale, že s postupně se snižující cenou a zvyšující se kvalitou se prodej digitálních aparátů vyrovná prodeji klasické fototechniky.

Výhody a nevýhody digitální techniky

Každý, kdo uvažuje o koupi digitálního fotoaparátu, musí zvažovat jeho plusy a mínusy. Za hlavní klad je možno považovat relativně snadnou dostupnost snímku. V případě, že si chcete fotografii prohlížet pouze na monitoru počítače, nemusíte absolvovat žádný proces vyvolávání. Tím se samozřejmě rapidně snižují provozní náklady, a to i v případě, že si snímky necháte vyvolat. Špatné totiž smažete už přímo v aparátu a necháte si vyvolat pouze dobré. S tím souvisí i psychologický moment odpoutání se od ceny za film. Při focení na „klasiku“ neustále uvažujete, jestli neplýtváte materiálem, což se vám u digitálu nestane.

Na druhé straně je nutno říci, že digitální fotoaparáty trpí spoustou vad a problémů. Nejpalčivější je asi celková pomalost, a to jak při uvádění přístroje do chodu, tak i při samotné expozici. Lacinějším aparátům trvá až 6 sekund, než se po zapnutí uvedou do pohotovostního stavu, v kterém můžete fotit. Při samotném focení trvá prodleva od zmáčknutí spouště po expozici snímku až celou sekundu. Takže například při focení cyklistických závodů si domů jistě odnesete mnoho pěkných záběrů asfaltu. Dalším limitujícím faktorem je cena. Solidní digitální přístroj pro laické focení stojí zhruba 15–20 000 korun. Srovnatelný klasický přístroj 5–10 000 Kč. A deset tisíc korun ušetříte na filmech při běžném focení zhruba za celý život.

O těchto problémech samozřejmě výrobci moc dobře vědí a ve svých laboratořích neustále vyvíjejí nové a lepší přístroje, takže se jistě brzy dočkáme kvalitních digitálů cenově srovnatelných s klasickými aparáty.



Příště: Malá škola fotografie – Stavba a skladba fotografického obrazu

CMOS snímač použitý v přístrojích Canon EOS 10D a 300D. Tvoří jej 6 milionů bodů citlivých na světlo.



Akce
Ateliér
Reportáže
Sport

Profesionální třída

Samotný přístroj stojí kolem 200 000 Kč, na další desetitisíce přijdou objektivy a další příslušenství. Představuje vrchol fototechniky.

Nejvyšší amatérská (prosumer) třída

Umožňují uživatelská nastavení. Dražší přístroje mají výměnné objektivy, většinou stejně jako kinofilmové přístroje. Ceny začínají kolem 30 000 Kč.



Spotřební třída

Ideální pro ty, kdo chtějí prostě fotit a nepotřebují si se vším hrát.



Rozlišení, objektivy i funkce vyhovují každodenním potřebám. Cena všestranně použitelných fotoaparátů začíná přibližně na deseti tisících korun. Tato kategorie je nejprodávanější.

Minifotoaparáty

Pro zábavu, ale také pro každodenní nošení, „kdyby bylo potřeba něco vyfotit“. Nejlevnější digitální fotoaparáty stojí kolem 3 000 Kč, opravdu použitelné ale spíše 5 000 korun.



Významní výrobci fotoaparátů pokrývají svými modely většinu těchto kategorií. Vybírat lze podle rozlišení a kvality obrazu, podle objektivu, rychlosti práce, nabídky funkcí, vzhledu a konečně sympatií ke konkrétnímu modelu, které nelze podceňovat. Fotoaparát má padnout do ruky.