

Jestli nemate toho cestovani dost? Samosebou ze ne, protoze cestovani k misionari patri jako jablka k jabloni. Vydame se do vzdalene africke zeme MALAWI, která vypada na mapě jako uzka nudlicka. Celou zemí prochazi jedna hlavní asfaltová silnice, od které vedou už jen polní cesty do vesnicek v buši. Máte-li štěstí, potkáte po cestě i opice, krokodýly nebo hrochy.

MALAWI

- Omývá čtvrté největší jezero Afriky. Jmenuje se Malawi, vypadá jako moře a leží po celé jedné straně země.
- Přišli tam první misionáři teprve před sto lety.
- Je tam na první pohled vidět, jak krásným způsobem Ježíš Kristus proměňuje lidská srdce.
- Nikdy nezažila válku
- Místní lidé vynikají chotou a pohostinností.
- Země s velkým množstvím domorodců žijících hluboko pod hranicí bídy.

MALAWI

KAŽDÝ ČTRNÁCTÝ JE SIROTEK!

Velkým problémem je nemoc AIDS, která zabíjí spousty lidí nejen v Africe. Projevuje se tak, že člověk ztrácí obranné látky a může nakonec umřít třeba na obyčejnou chřipku. Když onemocní dospělí, velice brzy umírají a o děti se nemá kdo starat. Onemocnění je způsobené různými kultovními praktikami, manželskou nevěrou apod. Tato nemoc se nedá vyléčit, maximálně se zmírňuje bolestí. Mnoho lidí ani neví, že AIDS má, protože nemají peníze na lékařské prohlídky ani na léčbu. Jakmile se někdo dozví, že má AIDS, hrozí mu, že se s ním nikdo nestýká ze strachu, aby od něho nákazu nechtly taky. AIDS s sebou přináší v Malawi asi milion sirotek, tedy každý čtrnáctý člověk v zemi je sirotek.



JEDEN DÁREK NAVÍC

Víte, jak pomoci kamarádům v misiích? Zkuste připravit Jeden dárek navíc. Třeba pro toho, kdo žádný dárek nikdy nedostal, kdo žije od nás daleko, nemá co jíst, je nemocný nebo jinak trpí. Dárek spočívá v tom, že našetříte peníze a přestavíte si, co byste si přáli za ně dětem v misiích pořídit. To potom namalujete na obrázek a do něho našetřené koruny zabalíte a přinesete do kostela, klubovny nebo tam, kde akci uspořádáte.

Proč nepošleme přímo balík s dárky? Stává se, že balíky po cestě někdo vykrade. Poštovní je drahé a některé věci by se mohly cestou ztratit. Když pošleme peníze, domorodci si mohou koupit přesně, co potřebují, a navíc je to u nich mnohdy levnější než u nás. Radost, kterou dárky přináší, stojí za to!

VÍTE, ŽE?

Z peněz, které našetřily děti v ČR, se v Malawi postavila mateřská školka. Domorodci nakoupili plech, cement a barvy potřebné k přestavbě školy. U nich vykopali studny. Pomoc od nás dostalo za rok celkem 16 100 dětí, všem misijním pomocníkům moc děkujeme! Všichni místní lidé, se kterými jsme ve spojení, vás upřímně pozdravují a denně se za vás modlí.

Cement s konvičkami

Být na mši svaté, je něco jako festival nebo velká slavnost. Lidé se na nedělní mši svatou krásně ustrojí. Nepoznáte vůbec, že jsou chudí. Mají totiž v zásadě dvoje oblečení. V obětním průvodu nesou lidé kromě hostií a konviček také cihly, pytel cementu, zeleninu, banány a pytle s obilím! Víte proč? Každý totiž do kostela přináší do společného právě to, co má, pěstuje, sklídí nebo vyrábí. Ze všeho, co se takto před oltářem sejde, se potom pečlivě rozděluje potřebným. Fara slouží též jako sklad úrody pro řadu věřících. Život ve farnosti hodně připomíná začátky církve, jak o tom čteme v Písmu svatém.



Co si vybavíte při slově gospel? Nejspíš zpívající černochozy taneční v proslulých kostelích. Na počátku gospelu stály spirituály černošských otroků v dobách amerického kolonialismu. Otroci měli povolen jen jediný druh vzdělání, náboženství. Ve svých písních zpívali o svobodě, vysvobození z otroctví. Tak vznikly černošské spirituály, které jsou směsicí afrických tradic a bílých kostelních žalmů. Postupně se k čistě vokálním skladbám přidaly různé hudební nástroje, např. klavír, kytara nebo tamburína. Texty už nejsou jen o otroctví, ale spíše o radosti nad vlastním obrácením, nad Boží láskou. Gospely se stávají výpověďmi o osobním vztahu k Bohu, modlitbami a prosbami.

Ve 40. a 50. letech popularita gospelu roste a mluví se o samostatném hudebním směru. Toto období až do 70. let je nazýváno 'Traditional' gospel. Díky jeho oblíbě dochází ke komercializaci tohoto stylu, zpívají jej i nevěřící. Gospelové soubory nejvíce ovlivnily americkou pop kulturu, když přijaly africký pravidelný rytmus tzv. beat. Z těchto kořenů se vyvinul nejen jazz, ale i jeho následovník blues, tzv. rytm and blues 50. let a později rock'n'roll. V 60. letech se mluví o tzv. 'Contemporary gospelu', který se vydal na cestu k moderní populární hudbě za použití elektrické kytary, baskytary, Hammondových varhan, piana i bicích. V současné době je nejznámějším interpretem tohoto žánru Kirk Franklin, který



dokáže propojit gospel se současnými styly populární hudby, jako je hip hop, latina aj.

V současnosti se pod pojmem Gospel music rozumí celá křesťanská hudební scéna. Je to hudba jakéhokoliv stylu, kde texty obsahují pravdy Písma svatého nebo jsou z něj odvozené, jsou chválou Boha nebo jeho díla stvoření a vykroupení, jiné jsou svědectvím vztahu k Bohu skrze Krista atp. Mezi nejpopulárnější patří např. Sandi Patty, Michael W. Smith, Amy Grant nebo kapely Stryper, Petra, Delirious? aj.

Gospel music



**UKHÁLE NANI!
POKOJVÁM (TOBĚ)!
ČAKUDJA ČABWINO
DOBRU CHUŤ
KÚDJA KWABWINO
DOBRU CHUŤ**

Max v den

Přál bych vám potkat skvělého chlapce jménem Max. Je mu 15 let a dokáže spoustu věcí. Postavil si vlastní domeček z cihel, které si sám udělal z hlíny a vypálil. Jeho dům poznáte podle toho, že má v okně obrázek Pána Ježíše. Max ráno vstává ve 4.00, aby mohl jít na své poličko obdělávat kukuřici. Jí jednou, maximálně dvakrát denně. Po návratu z polička se asi 2 hodiny modlí. Po večerech vede skupinu dobrovolníků, kteří navštěvují školy, farnosti a učí místní, jak se bránit nemoci AIDS a co dělat, když se někdo stane sirotkem. Sám je také sirotek, takže ví, jaké to je.

JAK VYROBIT CIHLU?

To vás Max rád naučí. Pěkně sundat boty a holýma nohama rozšlapat hlínu s vodou. Směs nalít do formy, vyklopit a na slunci nechat vyschnout. Nakonec vypálit v peci.