



Autor: Iva Fukalová

ZVONĚNÍ



Autor: Jiří Brtník Ilustrace: Iva Fukalová



Ahoj! Jak jsi oslavil Velikonoce? Ministrantování o Velikonocích není lehké, ale velice krásné! Minule jsem ti ukázal, jak se může ministrant modlit. Zapamatoval sis to? Co je zvonek, už víš. Dnes ti chci ukázat, kdy se správně zvoní. Je to služba, kterou bys mohl brzy zvládnout i ty. Zvoní se na začátek mše svaté. Ministrant zazvoní a začíná průvod. Potom se zvoní v nejdůležitější chvíli slavení mše svaté: při proměňování chleba a vína, když je v nich přítomný sám Pán Ježíš. Většinou se zvoní třikrát. Ale někdy to může být i jinak. Ale nejenom na mši svaté se zvoní. Také se zvoní při adoraci, když pan farář žehná s monstrancí. Namaloval jsem ti pár obrázků. Tvým úkolem je poznat, jestli se na obrázku má zvonit, nebo ne. Pokud ano, vymaluj ho, pokud ne, škrtni ho.

3. 5. Papež mladých – Jan Pavel II.

Jan Pavel II. patřil mezi nejdéle sloužící papeže v dějinách. Proč se mu říkalo papež mladých? Cím to, že k jeho blahorečení došlo pouhých šest let po smrti?

10. 5. Play si!

Letos v zimě proběhla v pražském Mánesu mimořádná výstava výtvarníka Petra Nikla, ve které donutil návštěvníky hrát si. V současnosti je stejný projekt k vidění v Brně. O výstavě a hraní si se budeme bavit přímo s Petrem Niklem.

17. 5. Telefonické Riskování

Soutěž pro odvážné a rychlé telefonisty. Vyzkoušejte si svoje znalosti!

21. 5. Jan Hus z různých úhlů

Představíme si postavu kněze Jana Husa, v necelé hodině se zamyslíme nad dobou, ve které žil. Zastavíme se na místech, která jsou spojená s jeho životem a všimneme si, v čem je hoden následování. (repríza)

24. 5. Květnový magazín Barvínku

Pestrá směs reportáží. Představíme si CD z projektu Anička a letadýlko, navštívíme fotbalový zápas kněží Čech a Moravy. S astrofyzikem Honzou Janíkem otevřeme další díl seriálu o životě hvězd a zjistíme, co se děje v Papežských misijních dílech.

31. 5. Na lodi kolem světa

Brněnský hudebník Ladislav Kerndl strávil velkou část svého života na lodi. Jako zpěvák kapely, která hrála cestujícím, několikrát objel celý svět. Uslyšíte o muzice, o cestování, o moři i o obrovských lodích pro několik set pasažérů.

SLOSOVÁNÍ OBJEDNÁVEK

ATLAS – ZTRACENÁ MĚSTA

Staň se novým předplatitelem časopisu Tarsicius a můžeš vyhrát krásnou publikaci, která je bohatá na fotografie a nejnovější informace o aktuálním výzkumu legendárních metropolí dávných říší. Mrtvá města se slavnou minulostí lákají podivuhodnou historií.

Knížku „Dějiny křesťanství pro mládež“ vyhrává Šimon Kučerka z Vítkova. Blahopřejeme.



Mladší bráška chce pit vodu z kaluže, ale starší bratr ho varuje: „Nepij tu vodu, jsou v ní bacily!“

Ten mladší odpoví: „Už ne, před chvílí jsem je přejel kolem!“

Jan Mokřý

Sedí lord v salonu a snídá. Najednou krach, bum, prásk, do salonu se probourá auto. Lord nehne ani brvou a pozve řidiče ke stolu. Po anglicky vydatné snídání se zeptá: „Pane, kam vlastně máte namířeno?“ Řidič mu odpoví: „Do Liverpoolu.“ „To by jste měl kratší přes kuchyň.“

Petr Dušek

Pepiček: „Tatínku, dnes jsem ušetřil 10 korun!“ „Jo, a jak?“ „Běžel jsem celou cestu do školy za autobusem.“ „Tak zítra běž za taxíkem, ušetříš dvě stě!“

Petr Dušek

Paní učitelka se ptá dětí: „Jaký je to čas, když řeknu - jsem mladá a hezká?“ A Jeniček snaživě odpoví: „Prosím, minulý!“

Jirka Machyán

Posteskně si starší muž v autobuse: „Jo, dříve byly časy. Lidé byli zdvořilí, vychovaní, slušní, vždy pustili starší a hlavně ženy v autobuse sednout...“

Chlapec se ohradí: „Ale pane, co si stěžujete, vždyť jsem vás sednout pustil!“ Penzista odpoví: „No jo, ale moje žena pořád stojí!“

Jiří Bartoška

Pepiček byl se školou na výletě v muzeu. Doma se ho tatínek ptá, jak se mu to líbilo. „Hrozně,“ říká Pepiček. „Byla tam jedna socha bez rukou a hrozně jsem se bál, že to zase bude na mě!“

Pepa Padrát

V drahé restauraci se ptá číšník hostů: „Budete si přát žabí stehýnka, šneky po burgundsku nebo snad lanýže po provenzálsku?“

Strávníci údivem vyhrknou: „Ježkovy voči!“ Číšník pohotově zareaguje: „Ano prosím, hned to bude.“

Pepa Padrát