



Věty o naší neschopnosti a nešikovnosti, které sráží naše sebevědomí, můžeme slyšet nejen od kamarádů, ale i od našich nejbližších. Jak se s tím vypořádat? Jak pozdvihnout své sebevědomí?

To už jsem trochu zmínila. Pokud tě neoceňují rodiče, je mi to moc líto, protože bez podpory a ocenění rodičů si sebedůvěru budeš budovat těžko. Ale třeba existuje někdo jiný, kdo ti dává zakusit radost z úspěchu, kdo tě pochvaluje. Věř mu a čerpej z tohoto ocenění. A pak se uč sám sobě každý večer říct – toto se mi dnes podařilo, dnes jsem byl v něčem dobrý – co to bylo? A Bohu poděkuj, že ti k tomu dal sílu.

Někdo třeba najde oblast, ve které je dobrý, ale zažije neúspěch. Máte nějaký návod, jak se vypořádat s neúspěchem?

Vyrovnaní se s neúspěchem je projevem vnitřní síly. Představte si, že se to může natrénovat. Myslím, že skvěle se to učí všichni brankáři! Kdyby se museli trápit každým gólem, který pustili, museli by z branky utéct. Když však počítají, kolik jich nepustili, je to hned jiné. Viděli jsme to nedávno na mistrovství světa v hokeji. Někteří brankáři třeba tři góly nechytli. Ale v celém zápasu na ně bylo vystřeleno přes padesát střel, takže vlastně zachránili tým před padesáti góly. Proto návod je asi tento: dobře si všimati svých úspěchů. Pak se totiž dokážeme vyrovnat i s neúspěchem.

Jaký význam mají při hledání toho, v čem jsem dobrý, výsledky ve škole? Kdo má například z angličtiny za jedna, má talent na jazyky?

Ach ty známky ve škole. Co ty nám o nás říkají? V nich hraje často roli mnohem víc dalších faktorů, než to, co umíme nebo neumíme. Třeba to, že si nerozumím s učitelem, jsem nervózní při zkoušení a dělám zbytečné chyby, nebo mě bolela hlava při písemce a nemohl jsem se dobře soustředit a mnoho dalšího. Proto bych známky jako sebehodnocení tak vážně nebrala.

V čem jsem dobrý, se dá poznat spíše podle toho, s jakou lehkostí se tu danou věc učím. Zda to „leze do hlavy“ snadno a rychle, nebo jestli je to dřina.

Takže když někdo nemá z ničeho jedničky, neznamená to, že je úplně nemožný?

Vůbec ne. A víte proč? Protože spousta pro život důležitých dovedností se ve škole vůbec neučí. Dnes se dost ve školách potlačují pracovní činnosti, ruční práce a o výchově ve vztazích už ani nemluví. Vždyť třeba být dobrým manželem nebo tátou, to je obrovské umění pro opravdové muže. Umět myslet na nejbližší, ustoupit ze svých požadavků, obětovat se pro druhé. To vše se ve škole neznámkuje a mnozí z čtenářů ministrantů jsou v tom jistě dobří už dnes.

Mluvíte o manželství a rodině. Existuje i něco jako talent pro duchovní



službu, kněžství nebo řeholnictví?

To bych zařadila do jiné kategorie. Všechny výše zmíněné informace platí pro všechny kluky, muže, pro všechny lidi bez rozdílu. Ale k zasvěcenému životu je potřeba ještě něco víc, a to je mimořádné povolání od Boha. A tím si musí být dotčený úplně jistý!

Jak jste vy sama našla svůj talent? Jste ve vaší práci spokojená?

Kdybyste mě poznali jako mladé děvče, určitě byste o mně řekli, že mám mimořádný talent na hudbu. Dost dobře jsem hrála na příčnou flétnu a sólově zpívala. Všichni če-

kali, že půjdu na konzervatoř. A vidíte, už dávno flétnu nemám a zazpívám si jen tak pro radost s kamarády při kytáře. Tedy nic, co by souviselo s tím, čemu se plně věnuji dnes. Jsem moc ráda, že mě čekala krásnější a vzácnější cesta, na které jsem dostala a objevila další schopnosti, díky kterým můžu dnes pomáhat ostatním. Za to jsem opravdu vděčná a šťastná. A tím se dostávám k tomu nejdůležitějšímu poselství, které bych chtěla vám, klukům, předat: Když jsi na základce a vůbec nevíš, na jakou školu nebo učební obor bys měl jít, neboj se! Je to úplně normální! Spíše je výjimečné, když v tomhle věku ně-

kdo přesně ví, co by chtěl dělat. Mnoho darů a schopností totiž můžeš objevit až později v životě. Chtěla bych, abyste věděli, že ať se vydáte na jakoukoliv cestu, která nebude vložena sobecká, a budete se na ni cítit šťastní, tak ta cesta je správná.

Pokud dnes nevíš, na kterou školu se vydat a musíš se už rozhodnout, vycházej z úvah – jestli se vydáš směrem k vyučení nějakému řemeslu – je to skvělý nápad. Protože kvalitních a poctivých řemeslníků je v naší zemi málo! Pokud nejsi úplně rozhodnutý pro řemeslo, možná zažíváš, že k něčemu tě to táhne víc. Strojírenství, stavebnictví, zemědělství apod. V tom případě zvol průmyslovku. Taky výborná volba, navíc můžeš pak pokračovat i na vysoké škole technického typu. No a pokud vůbec nevíš, a lidé kolem tebe říkají, abys zkusil jít na gymnázium, není to špatná volba! Ale gympl je spíš „předehrou“ k nějaké vysoké škole. Tam jen to rozhodnutí, kterým směrem jít, trochu odsouváš. Ale mnohým studentům právě gymnázium pomohlo poznat, kam jít dál.

Další důležité hledisko je také to, kde bydlíš. Jaké jsou studijní nebo učební možnosti ve tvém okolí. Je to také rozhodování o odchodu z domova, pokud bys zvolil školu, která je daleko a musel bys bydlet na internátu. Tohle všechno zvažování probírejte s rodiči a s někým, ke komu máš důvěru. Přestože je to důležité rozhodnutí, stále měj na paměti, že mnoho lidí vystudovalo nějakou školu a pak se vydalo jiným směrem. Nebo školu změnili, když poznali, že to není ono. Proto se nemusíš trápit tím, že se jedná o životní rozhodnutí, které už nikdy nezměníš.

A co je nejdůležitější? Volej k Bohu, ptej se ho na jeho názor. Zvi ho do všech svých rozhodnutí a neboj se, on tě určitě nasměruje tak, abys byl v životě šťastný!

Děkujeme za rozhovor a přejeme mnoho radosti v tom, co děláte. Ptal se Štěpán Pospíšil

Dva lovci v Africe narazili na stopu lva. „Jdi a podívej se, kam šel.“ „Ty jsi dobrý. A copak budeš dělat ty?“ „Já? Já se podívám, odkud přišel.“

Foto: Zarya Maxim, simona, zinkevych(2), vchalup, allvision - Adobe stock



Milí ministranti, na rozpoznávání svých talentů nebo toho, jaké je vaše povolání, máte v životě ještě pár let času. Přesto si dovoluji uspořádat zde takovou malou vážnou i nevážnou přehlídku těch nejlepších povolání. Věřím, že tento článek někoho z vás inspiruje při volbě povolání. Anebo vám aspoň zvedne náladu.

Klaun Metuzalém

Přestože cirkusoví klauni svými fórkami baví zástupy diváků, není vždy jednoduché, nechat si ze sebe tropit žerty a veřejně se zesměšňovat. Že i povolání klauna lze vykonávat s vervou až do stáří, dokázal španělský klaun Charlie Rivel. V roli šaška debutoval v roce 1899 v pouhých třech letech. V klauniádách potom působil až do roku 1981, kdy v úctyhodném věku 85 let odešel do důchodu.



Předávkování čokoládou jako pracovní úraz

O poznání lepší zaměstnání představuje ochutnávání čokolády. Je samo o sobě výjimečné, vždyť oficiální certifikát pro ochutnávání vlastní celosvětově jen 100 osob. A jednou z nich je i Češka Šárka Robinson Pomahačová. Ta se před časem přiznala, že ročně zkonzumuje zhruba 76 kg nejvyšší kvality čokolády a zhruba jednou měsíčně u ní po velkých ochutnávkových akcích dojde i k předávkování. To se projevuje podobně jako předávkování kávou, tedy bušením srdce nebo hučením v uších.



LegoČech

Dalším Čechem, který se ve svém povolání dostal do velmi vybrané společnosti, je Milan Reindler (39 let). Původní povoláním učitel angličtiny a chemie na základní škole v Sušici. Milan ve svých pětadvaceti letech nadobro propadl stavebnici Lego, konkrétně řadě Technic. O pět let později se pak neúspěšně ucházel o post designéra stavebnice Lego. Zanechal ovšem dojem, a tak se mu dva roky nato firma Lego ozvala sama. Milan se odstěhoval do Dánska a stal se dosud jediným českým designérem řady Lego Technic.



Hovor od Ježíše

Kluci, už vám někdy zavolal Pán Ježíš? Pravda, je to myšleno v nadsázce, ale jen trochu. Když nám někdo volá, zpravidla to nečekáme. I když v biblických dobách ještě neexistovaly telefony, můžeme říct, že když Ježíš povolával svoje učedníky, také to nečekali. Vždyť někteří z nich nechali ležet síť nebo opustili svoje rodiny z minuty na minutu a zkrátka jen šli za ním. Chci vás tedy vyzvat, abyste měli otevřená srdce. Povolání od Pána – ať už ke kněžství, rodině či jině – může přijít kdykoliv. I ve chvíli, kdy to nejméně čekáme. Proto je potřeba, abychom byli připraveni odhodit síť a jen jít.



Foto: Musicman80, olly, yongyut, AA+W, nbxer - Adobe stock