



**OTEC ROMAN VLK, 39 let**  
Knězem je 13 let  
**Oblíbený úryvek z Písma:**  
„Stali jsme se podívanou světa, andělům i lidem“ (1 Kor 4, 9).  
**Oblíbená kniha:**  
Neviditelné světlo (Robert H. Benson)  
**Oblíbený film:**  
12 podmínek k dědictví

ŠTĚPÁN POSPÍŠIL

*Více než rok s covidem poznal celý svět. Často slyšíme, co všechno koronavirus lidstvu vzal. Když se však rohlédneme kolem sebe, najdeme tu a tam i něco nového, co by bez světové pandemie nevzniklo. Jeden takový covidový plod bychom vám chtěli dnes představit. Jmenuje se Vlčí doupe a mnohým z vás ho jistě nemusíme představovat. Stojí za ním snad nejznámější youtuber v kolárku otec Roman Vlk.*

**Otče Romane, říkáte o sobě, že jste čistokrevný vlk. Jak se to stane?**

Pocházím z vesnice Praksice, kde je příjmení Vlk nejčastější. Moje maminka se jmenovala Vlková a vzala si Vlka, mého tatínka. Takže jsem čistokrevný.

**Když jste byl malým klukem, kdo byl váš hrdina, kterým jste chtěl být?**

Mými oblíbenými hrdiny byli Old Shatterhand a Vinnetu. Líbilo se mi jejich přátelství, čestnost a nasazení pro správné věci. A všechna ta dobrodružství s tím spojená.

**Věděli jste od dětství, že budete knězem a že budete točit oblíbená videa pro děti?**

Od dětství jsem ministroval, myšlenka na to být knězem se ozvala, ale pak se na nějaký čas zase vytratila. A ve dvaceti letech se Pán Bůh připomněl s tím, že se mě opravdu chce mít kněze. A tak jsem do tohoto dobrodružství s Ním šel. Že budu točit oblíbená videa pro děti mě nenapadlo nikdy ani ve snu. S tím mě Pán Bůh překvapil a já do toho opět šel. Žasnu, jak Pán Bůh povolává lidi ke svému dílu. K tomu, co je potřeba. Bylo potřeba, aby v tomto mimořádném covid

čase vznikla videokázání pro rodiny s dětmi. A tak postupně svedl dohromady partu lidí, žádné profesionály. Ty, kdo videa vymýšlejí, natáčejí, střihají, zveřejňují. A také další, kteří vytvořili mobilní aplikaci, webové stránky, logo, plakátky...

**Jaké byly začátky a co všechno jste se musel naučit? Byly nějaké překážky, které jste překonával?**

Nikdy jsem sám sebe nenatáčel, ani nic nedával na YouTube. Byly to pro mě nové věci. Začínal jsem se stojanem na noty místo stativu a k němu gumičkou připevněným starým mobilem. Postupem času Pán poslal dobré lidi, kteří zapůjčili opravdický stativ, mikrofon a starší kameru. Díky sponzorům už máme svou novou kameru.

**Jak dlouho trvá, než se od prvního nápadu připraví video až ke zveřejnění na YouTube?**

Možná se to bude zdát někomu neuvěřitelné, ale natáčení jednoho videa mi vezme celý den. A další den trvá než se video upraví, postříhá a zveřejní na YouTube. Vídeá stříháme v programu Edius. Je potřeba z toho všeho natočeného materiálu vybrat to nejlepší, zvolit vhodnou hudbu, efekty, animace a podobně. Jsou to hodiny práce několika lidí.

**Kněz, co se baví natáčením videí na YouTube, to vypadá jako pěkné životní povolání. Je to vždy jen zábava, nebo je to také někdy těžké?**



Samozřejmě je s tím spojena radost a zábava. Ale přichází i těžkosti: zapadnete autem, zaskočí vás počasí, zklame technika nebo překvapí dvě divoká prasata, hejno komárů či stádo ovcí. Ale bez toho by tomu cosi chybělo. Každé natáčení je jedinečné a rádi na ně vzpomínáme.

**Kolik dětí a odkud vás sleduje?**

Přesný počet si netroufám odhadovat. Každé video má do týdne tisíc zhlédnutí. Ale víme, že nás sledují celé rodiny. Na našich webových stránkách: vlcidoupe.cz jsme vytvořili mapu s místy, odkud nám lidé dali vědět, že nás sledují. A to i za hranicemi naší vlasti: Slovensko, Německo, New York, Švédsko, Zimbabwe, Řím...

**Řekněte nám něco o vašich soutěžích a modlitební síti?**

Přes školní rok, jednou za 14 dní, vydáváme soutěžní video o zajímavé ceny. Úkolem bývá odpovědět na otázku nebo poslat fotku k danému tématu. Zapojit se může každý a kdykoliv. V době postní a v době velikonoční proběhla Modlitební síť Vlčí doupe. Modlili jsme se za lidi ze svého okolí, kteří potřebují poznat Pána Ježíše, a za vylití Ducha Svatého na kněze.

**Mezi našimi čtenáři jsou jistě mnozí fanoušci Vlčího doupe. V čem a jak vám mohou pomoci?**

Budu moc rád, když si naši fanoušci vezmou k srdci a naplní se na nich to, co vkládáme do modlitby na závěr každého videokázání a k čemu jim vždycky rád zehním. Tím nám opravdu nejvíc pomůžou, protože tím se radostná zvěst o Boží lásce dostane i k dalším.

**Co byste vzkázal ministrantům na prázdniny?**

Nezapomínejte a nikdy nepochybně, že Pán Ježíš je stále s vámi. A s Ním je život bezva dobrodružství.



**Kdyby nějaký čtenář chtěl začít točit podobná videa, co by na to potřeboval?**

Na začátku je vždycky potřeba mít zajímavý nápad. Ne každý, kdo může něco říct, by měl něco říkat. Musíme se vždycky ptát, k čemu to bude dobré. Kdo bude moje videa sledovat? Je to jenom moje přání nebo i Boží? Také je dobré mít ochotné kamarády, kteří poradí, pomůžou a dají zpětnou vazbu, zda jsou videa v pořádku jak po technické, tak po obsahové stránce. Pak už „jen“ stačí kvalitní mobil nebo kamera, mikrofon, program na střihání a nějaké to povědomí o tom, kde a jak videa sdílet. Ale všechno se dá naučit.

**Proč je vlastně potřeba scénář? Není lepší vymýšlet to za běhu?**

Řekl bych to takto: „Těžko na cvičišti, lehký na bojišti.“ Čím lepší příprava, tím snadnější natáčení a pak i střihání. Během natáčení se totiž může stát mnoho nečekaných událostí, které člověka vykoledují, ale když máte dobrý scénář, tak vás podrží.

**Jak má správný scénář vypadat?**

To záleží na každém člověku. Někomu stačí body, někdo potřebuje mít napsanou každou větu i s tím, co má dělat. Já mám scénář podrobný, ale pokyny mi dává kameraman. Některé scény upravujeme i za běhu,



Naštěstí jsem nikdy svoje videa stříhat nemusel. S tím mi pomáhají mí spolupracovníci. Občas sleduji, jak střihají, a jen to s úžasem obdivuji. Mají s tím opravdu spoustu práce, která je a není vidět. Divák sice vidí výsledek, ale už ne to úsilí za tím vším.

**YouTube hlídá, aby ve videích nebyla kradená hudba. Kde tedy sháníte hudbu?**

Když si někdo založí YouTube kanál, má automaticky přístup do zvukové knihovny YouTube. Jsou tam pěkné, zdarma dostupné skladby. Odtud jsme čerpali ze začátku. S nárůstem počtu videí jsme potřebovali nové skladby a kamarád nám doporučil placený web Envato Elements s hudbou, zvukovými efekty, grafikou, videi a dalšími prvky, které ve videu často používáme. Byla to opravdu skvělá investice.



podle toho, co nám nachystá náš Režisér s velkým „R“!

**Stačí natáčet obyčejným mobilem, nebo je potřeba kamera?**

Záleží na tom, jak kvalitní máte telefon. Jsou mobily, kterými natočíte opravdu dobré záběry. Ale pokud máte nějaký obyčejný, je lepší mít dobrou kameru, která spoustu technických věcí nastaví automaticky za vás.

**Je při natáčení videí za chůze potřeba stabilizátor?**

Ano, je to rozhodně lepší. Když jsme na začátku točili mobilem, měl jsem od známého půjčený DJI OSMO Mobile. Stabilizátor na kameru zatím nemáme, a tak si pomáháme stativem nebo jinak. Je to vtipné, ale jednou, když jsme zapomněli stativ, nám posloužilo i koště!

**Střihací program Edius, o kterém mluvíte, je za peníze. Můžete doporučit nějaký program zdarma?**

Existuje samozřejmě několik takových programů. My jsme začínali s freeware programem Shotcut.

**Jak dlouho jste se učil stříhat videa? A měl jste někdy pocit, že to prostě nedáte? Že je to moc složitě?**



Foto: Martin Němec; archiv o. Vlk