



VELKÁ ČEST

očím skryté, ale právě to je to podstatné, kvůli čemu se všechno to viditelné dělá. Kdo by to nepochopil, tak by se mu časem stále „stejná“ liturgie mohla omrzet a po čase toho nechá, jak se to nejednou stává. To podstatné je v úvodní části mše sv. si opravdu upřímnou lítostí očistit srdce, v bohoslužbě slova naslouchat s otevřeným srdcem, co mi Pán chce říci, zapamatovat si aspoň jednu věc, která mne osloví. A pak přichází to hlavní, bohoslužba oběti. Kněz nebo biskup ve velké modlitbě (která začíná slovy: „Pán s vámi. Vzhůru srdce...“ a končí „Skrze něho, s ním a v něm...“) nejdříve jménem celého shromáždění, a tedy i jménem vašim vzdává Bohu chválu a díky za všechno to velké, co nám Pán Bůh daroval a stále dává, počínaje stvořením a vrcholem, je příchod Božího Syna. Tolik toho máme od Boha každý den, děkovat je minimálně slušnost, ale jestli nám to všechno On dává z lásky, tak bychom také děkovat měli z lásky, ne jen ze slušnosti. Mše sv. je tím nejkrásnějším děkováním, protože děkujeme nikoliv sami, ale skrze Ježíše, s Ním a v NĚm. A pak to nejdůležitější – chvíle proměňování. Hostie a víno v kalichu se v rukou kněze promění – je třeba, abychom vírou viděli, že najednou je tam Ježíš, který se za nás z nekonečné lásky obětuje, abychom my a všichni lidé mohli být navěky šťastní. V tu chvíli klečíme pod křížem a vzápětí před vzkříšeným Pánem. A tohoto Boha a Pána pak smíme přijmout, obejmout při sv. přijímání. Kdo toto pochopí, nikdy už do kostela chodit nepřestane. A vy, milí ministranti, tomu smíte být tak blízko, po knězi nejbliže ze všech lidí, co v kostele jsou. Ministrovat je velká čest. Kež tedy dokážeme za tím viditelným vidět i to neviditelné.

Foto: Josef Polehňa - Člověk a víra

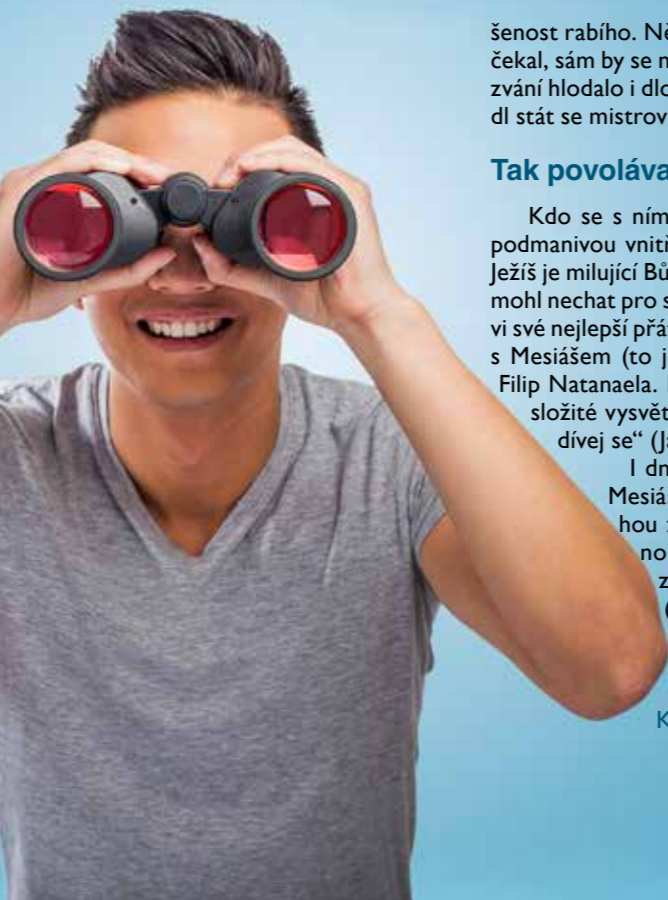
Milí ministranti, opět jsem dostal příležitost vás oslovit prostřednictvím vašeho krásného časopisu Tarsicius. Rád bych vám něco řekl k vaší ministrantské službě, která je tak úzce spojena se službou kněze ve velkém tajemství Eucharistie.

Sám jsem stále více fascinován tím, co se při mši sv. děje. Jisté je důležité, aby se co nejlépe dodržovala všechna pravidla, která jsou k průběhu mše sv. stanovena, a je třeba, abychom je dobře znali, aby liturgie byla krásná, bez nějakých nešikovných nedopatření. Ale to je jen povrch, to nejdůležitější je našim tělesným

*Váš + otec Antonín Basler,
pomocný biskup v Olomouci*

Pojd' a uvidíš...

I ve světě virtuální reality (smyslově uchopitelné 3D brýlemi a jinými senzory), umělé inteligence (která nechápe paradox a vtip), sociálních sítí, díky nimž jsme stále na příjmu (on-line) a ve spojení se všemi (a současně sami), kdy se zdá, že jsme schopni obsáhnout celý svět, ponořit se do něj a mít skrze napojení na přímý přenos podíl na jeho realitě, platí staré rabínské: Pojd' a následuj mě! (Jan 1, 43)



šenost rabího. Někdo vyloženě na oslovení čekal, sám by se nerozhodl. V jiném pak pozvání hlovalo i dlouhou dobu, než se rozhodl stát se mistrovým učedníkem.

Tak povolával i Ježíš.

Kdo se s ním setkal, ten byl uchvácen podmanivou vnitřní silou (není divu, vždyť Ježíš je milující Bůh!) a tuto zkušenost si nemohl nechat pro sebe. Šel a přivedl k Ježíšovi své nejlepší přátele, aby i oni zažili setkání s Mesiášem (to je s Kristem). Tak přivedl Filip Natanaela. Na jeho námitky nehledal složité vysvětlení, jen řekl: „Pojd' a podívej se“ (Jan 1, 46).

I dnes lidé hledají Spasitele – Mesiáše. O Ježíši Kristu si mohou zjistit na internetu všechno... Ale osobní setkání zprostředkuje živá radost (živého) učedníka. Buď jsem já, nebo jím i ty, přiváděj druhé ke Kristu.

MARIA PANNO,
KRÁLOVNO APOŠTOLŮ,
ORODUJ ZA NÁS!

Foto: asierronero - Adobe stock

obsah

SPOLEČNÉ STRÁNKY

| | |
|----------------------|-----|
| Velká čest..... | 2 |
| Pojd' a uvidíš..... | 2 |
| Seminář v Irsku..... | 4-5 |

STRÁNKY PRO MAZÁNKY

| | |
|------------------------------------|-----|
| Komiks – Poutníci po hvězdách..... | 6-7 |
| Prázdniny jsou za dveřmi..... | 8 |
| Až do konce..... | 9 |

STRÁNKY PRO MAZÁKY

| | |
|--------------------------|----|
| Nejkrásnější příběh..... | 10 |
| Trika Lisabon..... | 10 |
| Nej – Tučňáci..... | 11 |
| Ferda Kuliferda..... | 12 |

STRÁNKY PRO BORCE

| | |
|------------------------------|-------|
| FOTBAL aneb FINÁLE V ČR..... | 13 |
| Fotoromán..... | 14-17 |
| Tichostí ke svatosti..... | 18 |
| Boží bojovník..... | 19 |
| Cestou Božího povolání..... | 20 |
| Velvyslanec..... | 21 |

SPOLEČNÉ STRÁNKY

| | |
|-------------------------|----|
| Nečekaná renesance..... | 22 |
| Čačikano Rom..... | 23 |
| Praga ZS 800..... | 24 |

**UVIDÍME SE
1.-6. SRPNA
V LISABONU!**

WWW.SVETOVEDNYMLADEZE.CZ

OTEC MAREK MIŠKOVSKÝ

Tak povolávali rabíni z posluchačů i náhodných kolemjdoucích své žáky. Mnohdy proti jejich přesvědčení ukázali na člověka a on se musel rozhodnout (srov. Mt 9, 9). Někdo se zvedl a šel hned, protože byl dobrodruh (a moc nepřemýšlel – prostě další dobrodružství), jiný se spolehl na autoritu a duchovní zku-

„Hádej, tatínku, který vlak má největší zpoždění?“
„To opravdu nevím.“
„Ten, který jsi mi předloni slíbil k Vánocům.“

Přijde Jirka domů a nadšeně hlásí: „Tati, tati, hráli jsme fotbal a dal jsem 2 góly.“
„A jak dopadl zápas?“ ptá se tatínek.
„I:!“ odpoví syn.

Maminka ukončovala rvačku svých synů a ptá se: „Tak a teď mi řekněte, jak to všechno začalo.“
Michal na to odpoví: „Všechno začalo tím, že mi Honzík vrátil facku.“

Doktorka se ptá chlapečka: „Co tě to napadlo, Honziku, sníst houbu na nádobí?“
„Já za to nemůžu,“ brání se malý pacient.
„Díval jsem se do atlasu hub a nikde jsem nenašel, že by nebyla jedlá.“

VÝHERCI MĚSÍCE

V soutěži vtípků vyhrává Daniel Krejčí a vyhrává knížku *Nezbedův humor 3*. Neváhejte a vtipy nám pošlete na adresu: vtipalek@tarsicius.cz! Mezi těmi, kdo si objednali nebo doporučili Tarsicia, byl v tomto čísle vylosován Josef Ševčík a získává bohatě ilustrovanou knihu *Carlo Acutis*. GRATULUJEME!



CO MŮŽETE VYHRÁT V PŘÍŠTÍM ČÍSLE?

Vtipálci soutěží o knížku *Nezbedův humor 1*. Noví odběratelé a jejich doporučitelé můžou získat knížku Já se taky zpovídám od Paulínky.

Pravidla soutěží naleznete na našem webu www.tarsicius.cz