

Nejsvětější Srdce

Jeník je zkušený ministrant. Proto dokázal zaskočit za nemocného kostelníka. Po nedělní mši svaté opouští kostel s panem farářem. Jdou spolu kostelní lodí a pozorují, zdali je všechno v pořádku. Prohlížejí lavičky, aby tu někdo nezůstal.

Kněz skloní hlavu a bradu vložil do dlaně. „Povím ti něco o sobě. Možná ti to pomůže. Jako kluk jsem byl strašně divoký. Nic nebylo pro mne nebezpečné. Tátník to samozřejmě o mně věděl. Byl mi nejednou na blízku, když jsem se topil nebo jsem spadl. V těch chvílích mě vzal do náruče a odnášel do bezpečí. A já si pamatuji, že mu vždycky bušilo srdce. Jednou jsme hráli s kluky sto-

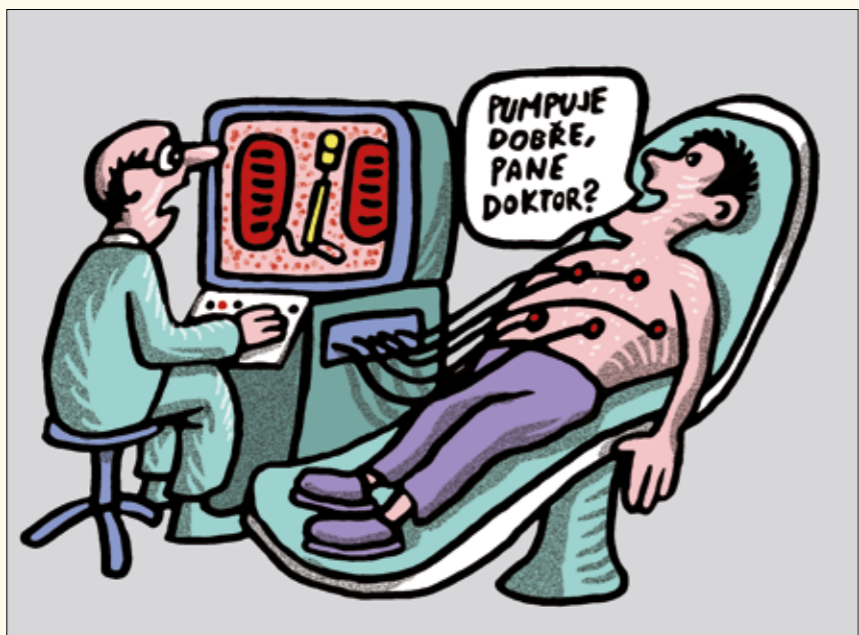
Proto jsem se neodvažoval zahrabat se do listů. Mohli by mě tam najít a svými rypáky mě roztrhat. Chvil jsem se strachem i zimou. Věděl jsem, že mě tátník hledá. Modlil jsem se, aby mě našel. Pořád jsem chodil a něco dělal. I tak mi byla zima, přemáhala mě únava. Když se objevil měsíc mezi mraky, hledal jsem místo ke schování. Vtom jsem uslyšel náš smluvený signál. Byl sice daleko. Znamenal však, že záchrana se blíží. Odpověděl jsem a tátník mě zanedlouho našel. Nahmatal mě v dolíku, ztuhlého zimou a únavou. Vzal mě do náruče a já se nechal nést. Tátníkovo srdce bušilo radostí, že mě našel. Tlouklo láskou ke mně. A mně bylo moc dobře.“

Kněz se zadívá na sochu Krista a ještě dodává: „Tohle pumpa nedělá. Lásku, bolest, strach, ale i nenávisť a hněv procházejí srdcem. Ježíšovo srdce naplňovala nezměrná láska k nám. Bušilo úzkostí před utrpením na kříži. V srdci se odehrávalo všechno jeho jednání. Proto Spasitelovo srdce uctíváme.“

Jeník přikyvuje a zadívá se k soše s Ježíšovým srdcem jinak než dosud.

Kněz se modlí: „Nejsvětější Srdce Ježíšovo!“ Ministrant odpovídá: „Smiluj se nad námi.“

Ilustrace: Jiří Vančura



povanou. Přitom jsem zabloudil. Setmělo se a já se nedokázal dostat z lesa ven. Měl jsem velký strach. Zvláště jsem se bál divočáků.

JOSEF JANŠTA

Jeník se zastaví před sochou Krista a zeptá se: „Proč má Pán Ježíš srdce venku, když je uvnitř v hrudníku?“

„Uctíváme tak jeho Nejsvětější Srdce. V srdci se odráží všechno, co prožíváme. A tedy i láska. Úctou k nejsvětějšímu Ježíšovu srdci děkujeme za jeho lásku k nám.“

„Srdce je přece pumpa, která tlačí krev do celého těla.“

„Ale nejenom to. Naše jednání neurčuje pouze rozum, ale podílí se na něm i srdce.“

„Vědci v poslední době stále víc zdůrazňují význam srdce pro naši duševní činnost.“

Jeník namítá: „Pumpou nahustím vzduch do duše kola. Srdce také rozhání krev do těla.“

Knihy Knihy Knihy



Tohle ZVLÁDNU!

Caren Baruch-Feldman, Rebecca Comizio

I ty asi občas čelíš stresu, máš z něčeho strach a zdá se ti, že nedokážeš to, co si přeješ. Také se možná někdy trápíš a tvoje obavy tě blokují, jako by ti házely klacky pod nohy a nedovolovaly ti dělat vše, co chceš nebo potřebuješ.

Kniha plná her a aktivit ti pomůže získat odolnost, kterou potřebuješ pro zvládnání náročných úkolů i každodenních záležitostí. Najdeš v ní křížovky, osmisměrky, hádanky a spoustu dalších zábavných úkolů, díky nimž poznáš a procvičíš své silné stránky.

Portál



KRÍŽ z kamene

Oldřich Selucký

Dobrodružný román pro mládež seznamuje mladého čtenáře s tématem středověkého osídlování našich pohraničních území. Autor vypráví fiktivní příběh německé rodiny, přitom se však drží reálií doby krále Přemysla Otakara II. (1233–1278) a popisovaných historických událostí. Vyprávění je čtivé a napínavé, může proto přiměřeným způsobem seznámit mládež s tématem, které nepatří jen minulosti, ale stále zůstává živé.

Paulínky

Večer u rybníka jsou na procházce Novákoví. Najednou panu Novákoví na ruku usedl komár a okamžitě bolestivě bodnul. Pan Novák jej jemně odehnal.

„Proč jsi ho nezabil,“ ptá se paní Nováková udiveně.

„Copak ho můžu zabít, když mu v žilách koluje moje krev?“

„Mám pro vás dobrou a špatnou zprávu,“ říká obhájece svému klientovi.

„Tak napřed tu špatnou. Přišly výsledky krevního testu a vaše krev se v DNA přesně shoduje s krví nalezenou na místě zločinu.“

„Ale ne!“ zvolá klient.

„No a jaká je ta dobrá zpráva?“

„Máte velice nízkou hladinu cholesterolu.“



Ahoj kluci, po minulém rozhlasovém díle se posuneme v našem dalším tématu jen o kousek dál. Vždyť i v divadle je stejně jako v rozhlasu velice důležitý hlas a jeho využívání. I když pravdou je, že jinak představuje divadlo plnohodnotné a samostatné umělecké odvětví. Nezbyvá nám tedy nic jiného, než „prkna, která znamenají svět“ a rekordy s tímto světem spoje-né pořádně prozkoumat!



DIVADLO PODLE FILMU

Víme, že se divadelní a filmový svět navzájem protínají. Herci jsou většinou zvyklí působit na obou polích a divadelní i filmová tvorba často zpracovává stejná či podobná témata. Nejinak tomu bylo s příběhem Lví Král od Walta Disneyho. Divadelní adaptace tohoto původně filmového příběhu měla premiéru v roce 1997 a od té doby vydělala na celém světě více než 5 miliard dolarů. Tato hra se tak stala vůbec nejúspěšnější divadelní adaptací filmového kousku, přičemž svým tvůrcům vydělala přinejmenším 5x více než samotný film.



NEKONEČNÝ PŘÍBĚH

Milí čtenáři, román Bidnici od francouzského prozai-ka Victora Huga možná starší z vás znají ze školy. Asi nepřekvapí, že tento román byl rovněž použit jako předloha k divadlu. A ne ledajaká předloha. Příběh byl souborem divadla West End v Londýně zpracován jako muzikál a v prosinci roku 2015 oslavil 30. výročí od premiéry. Obsadil tak první příčku za nejdelší sérii představení muzikálu v tomto proslulém londýnském divadelním stánku.



BYL JSEM TADY, PŘIJDU ZAS...

... jmenuji se Fantomas. Anebo tedy jen Fantom opery. Přesně takový název – Fantom opery – nese muzikál od Andrew L. Webera z Velké Británie. Tento kousek se může pyšnit titulem za nejvýnosnější světové dílo, pokud jde o příjem ze vstupného. Od premiéry v roce 1986 totiž svým tvůrcům jen ze vstupenek vynesl už více než 6 miliard dolarů a drží primát v kategorii „nejvýnosnější forma zábavy“. Předčil tak například i filmovou sérii Star Wars či film Avatar nebo počítačovou hru Grand Theft Auto.



TRIKY, TRIKY, TRIKY...

Nejen film, ale i divadlo pracuje s množstvím různých triků. Triky mohou napomáhat autenticitě daného díla nebo například usnadňují hercům různé převleky a proměny přímo na jevišti. Pokud jde o Písmo svaté, žádné triky neobsahuje. Trik je něco, co je jen „naoko“. V Bibli však najdeme spoustu pravdivých příběhů, byť jsou někdy plné nepochopitelných událostí. Například teď po Velikonocích a Sslání Ducha svatého se nabízí čist biblické Skutky apoštolů. Tato novozákonní kniha je prošípaná zázraky a proměnami, které Bůh působením Ducha svatého skrze apoštoly konal. Není v ní nouze o vzkříšení z mrtvých, vyléčení smrtelně nemocných i trvale postižených a kniha současně popisuje běžné starosti první církve po Ježíšově smrti. A tak kluci, pokud chcete trochu takového biblického „divadla“ plného dramatických událostí, nalistujte si v Bibli právě Skutky apoštolů!

