

# Klárka byla v nebi potřebná!

A woman with dark hair, wearing a grey and white patterned cardigan over a blue shirt, is sitting on a couch. She has a white bandage covering her left eye. She is smiling and holding a baby who is sleeping and drinking from a yellow bottle. The baby is wearing a grey and blue patterned shirt. The background is a plain, light-colored wall.

Po propuštění z nemocnice jí lékaři dávali několik měsíců života. Nakonec se těšila z života Francesca jeden rok. Svému synovi pak napsala tento vzkaz: „*Z toho mála, co jsem pochopila v těchto dnech, ti mohu pouze říci, že láska je středem našeho života, protože se rodíme z lásky, žijeme pro to, abychom*



„A přece i ony, v té půlhodině, dostaly plný život. Je to tak trochu tajemství. My jsme viděli, jak tato dvě nepatrná stvoření odešla do nebe. A ona nás naučila – mne a především Chiaru – jak jít do nebe. Křesťané říkají „usneš“. Když takto pohlížíte na smrt, tak nenahánějte strach.“

**Zdroje:** <https://www.vaticannews.va/sk/cirkev/news/2024-06/bola-uzavreta-dieczna-faza-kauzy-blahoreceniachiar-y-corbella-manzel-lenico-petrillo.html>, <https://agkm.cz/duchovni/projekt-za-10-10/249-chiara-corbella-petrillo-%E2%80%93-3%3AIska.html> Foto: Christian Gennari [www.chiara.corbellapetrillo.it](https://www.chiara.corbellapetrillo.it) <https://www.vaticannews.va/cs/cirkev/news/2018-07/chiar-a-corbella-manzel-lenico-petrillo.html>



Pohřeb Chiary, služebnice Boží, 16. června 2012 v Římě.



Chiara v Medjugorje

Bůh si krásně řídí osud svých vyvolených: Saulovi dvořané usoudili, že mu bude v této jeho neblahé situaci prospívat hra na hudební nástroj, a tak hledali člověka, který umí hrát na lyru. A našli právě Davida, který toto umění ovládal, a přivedli ho na královský dvůr. A od té doby pobýval David poblíž krále.

bíhal  
Izraelity  
lištejci.  
svými vo-  
dy nevěděli  
lištejským  
který byl ob-  
a zřejmě i sva-  
vypracované.  
takové bylo jeho  
izraelské vojsko,  
soupeře, který by s  
férovku“, a že tent  
lou bitvu. Nenašel  
v boji muže proti m

mezi  
a Pe-  
Saul se  
jáky si teh-  
rady s pe-  
bojovníkem,  
rovité postavy  
ly měl pořádně  
Tento Goliáš –  
jméno – vybězl  
aby mu postavilo  
to s ním rozdál „na  
co souboj rozhodne ce-  
se nikdo, kdo by se mu  
muži postavil. A tehdy se

David je v tomto předobraz Pána Ježíše, on, jeho prapředek z Betléma, Goliáš symbolizuje ďábla. Proto můžeme ve 4. sloce nejznámější koledy zpívat „Goliáš oloupen, člověk je vykoupen“. Ať i my dokážeme bojovat ve jménu Hospodina, ve jménu Pána Ježíše proti zlu především v nás samých, proti ďáblu. Ať nehledíme na věci jen tím vnějším, povrchním pohledem, ale snažíme se vnímat smysl těchto věcí srdcem, a přiblížit se tak pohledu Božímu.

otec Bedřich Horák



Foto: R. Gino Santa Maria, goami, krist - Adobe stock